

BERNHARD EDMAIER PORTRAIT



»Voller Farbe ist die Welt von Bernhard Edmaier ... Über Gletscher und Canyons, Eismeere und Wüsten ist er geflogen und hat Bilder von diesem Planeten eingeholt, die sich kein Maler phantasievoller hätte ausdenken können ... «

Süddeutsche Zeitung

»Bernhard Edmaier has given us a new perspective to natural landscapes ... The deep beauty of these scenes cries out of stewardship ... «

Robert F. Kennedy Jr. in LIFE Magazine, USA

»Bernhard Edmaier ist der interessanteste Luftbild-Fotograf der Welt ... seine Bilder sind hyperkonkret und gleichzeitig auf verzaubernde Weise abstrakt ... er entdeckt die Erde für uns neu ... «

ARD-Kulturweltspiegel

» ... Bernhard Edmaiers Naturfotografie erinnert an Action-Paintings. Diesmal choreographiert der Fotograf in seinen Bildarrangements den Farbrausch der Natur zur ›Symphonie phantastique‹, wagt den Schritt zur abstrakten Darstellung der Landschaft ... als wäre Geologie ein Fachbereich der Kunstgeschichte ... «

FotoMAGAZIN zu »Earthsong«

» ... environment becomes Art ... The unspoilt landscape turns into artistic expression in the images of Bernhard Edmaier, engineer and geologist. He has become one of the most prominent photographers in the world. He has improved the standards of aerial photography and has contributed to a greater understanding of the earth's crust.«

La Stampa, Italien

» ... Immer wieder kippen die Bilder zwischen aufgewühlter Emotion und nüchterner Dokumentation ... «

Frankfurter Allgemeine

»The print of time on the skin of the Earth. Splendid.«

GEO Paris, Frankreich

»Bernhard Edmaier raises the art of aerial photography to new heights. His images are hauntingly impressionistic, even as they display a clarity of tone and texture that recalls the sharp-focus realism of Eliot Porter ... «

Natural History Magazine, USA

BERNHARD EDMAIER

PORTRAIT

Bernhard Edmaier, geboren 1957, arbeitete zunächst als Geologe, bevor er sich vor etwa 20 Jahren ganz der Fotografie zuwandte und die Bildagentur »Geophot – Bilder der Erde« gründete. Er lebt in Ampfing im Süden Deutschlands.

Die vielfältigen Strukturen, welche die Erde ohne Zutun des Menschen hervorbringt, zu visualisieren, ist Ziel seiner Arbeit. Dabei betrachtet er die Erde mit dem Blick und der Präzision eines Wissenschaftlers. Um deren Formenvielfalt zu zeigen, geht Edmaier meistens auf Distanz.

Er macht hauptsächlich Flugbilder. Mehrmals im Jahr reist er für seine Buch- und Fotoprojekte in abgelegene, vom Menschen kaum oder nicht berührte Gegenden der Welt.

Bernhard Edmaier ist für seine Fotobücher schon mehrmals ausgezeichnet worden. Seine Bilder erscheinen weltweit in Zeitschriften und Magazinen (u. a. auch in GEO und National Geographic, USA) und werden in Ausstellungen international gezeigt.

Mehr über Bernhard Edmaier und seine Arbeit unter www.bernhardedmaier.de.

Jüngste Ausstellungen (Einzelausstellungen)

2008 »Earthsong«, Fotofestival in Oulu, Finnland

2008 »glacial«, Galerie Tanit, München

2008 »Geoscapes«, Konika-Minolta/Plaza-Gallery, Tokio, Japan

2008 »Earthsong«, Musée d'Histoire Naturelle, Luxemburg

2007 »Earthsong«, Museum Naturalis Leiden, Holland

2006 »Earthsong«, Future Centre, Venedig, Italien

2006 »Earthsong«, Stadtmuseum Schleswig

2006 »Earthsong«, Naturkundemuseum Bozen, Italien

2006 »Chants de la Mer«, Festival International des Photo de Mer, Vannes, Frankreich

2005 »Earthsong«, Festival de la Scienza, Genua, Italien

Jüngste Publikationen

»Earth on Fire – How volcanoes shape our planet«, Phaidon London/New York, Oktober 2009

»Die Muster der Erde«, Phaidon London/New York, April 2007

(erschienen in Deutsch, Englisch und Französisch)

»Earthsong«, Phaidon London/New York, September 2004

(erschienen in Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Japanisch und Deutsch)

»Wenn wir von schöner Landschaft oder Natur sprechen, ist das ja meistens die vom Menschen schon umgewandelte Naturlandschaft. Ich stelle dem gerne Landschaften gegenüber, in denen der Mensch noch nichts verändert hat, noch nicht tätig war.«

»Ich bewege mich im Spannungsfeld von Wissenschaft im weitesten Sinne und Kunst. Das permanente Pendeln zwischen dokumentarischer Fotografie und losgelöster, abstrakter Fotografie macht den Reiz meiner Arbeit aus.«

Zitate von Bernhard Edmaier über seine Arbeit

Fernsehsendung ARD-Kulturweltspiegel

► KONTAKT
BERNHARD EDMAIER PHOTOGRAPHY
PFARRER-SCHEDL-STRASSE 9
D-84539 AMPFING
TEL +49 (0)8636 7850
FAX +49 (0)8636 7167
INFO@BERNHARDEDMAIER.DE
WWW.BERNHARDEDMAIER.COM